Organisateur pour l'analyse de sources historiques audio-visuelles

Référence:_____ Titre de la source: _____

Identification de la source	Origine de la source	Contextualisation de la source	Fiabilité de la source
De quel type de source historique (article publié, lettre, mémoire, journal personnel, rapport, compte-rendu, photo, peinture, film, artéfact) s'agit-il? Où et quand la source historique a-t-elle été produite? Où : Quand : Est-ce une source historique primaire ou secondaire? Expliquer.	Qui a produit la source historique? Pour quelle(s) raison(s) la source historique a-t-elle été produite? Pour quel auditoire la source a-t-elle été produite?	À partir des détails de la source (personnes, actions, objets, bruits, scènes), que peut-on déduire quant aux valeurs, préjugés, opinions de l'auteur? Dans quelle perspective et quel rôle est placé l'auditoire ? Quel était le contexte politique, social et culturel au moment où la source fut produite? En quoi le contexte de l'époque est-il comparable ou différent du contexte présent? Comparable: Différent:	Quel argument ou message est véhiculé par la source? Quelles preuves ou faits sont utilisés pour appuyer cet argument ou message? Y a-t-il d'autres sources historiques qui corroborent ou contredisent l'argument présenté? Qu'est-ce qui peut expliquer ces convergences ou divergences entre les sources historiques ?